

В статье использован материал из книги А.Цингера «Занимательная ботаника» 1951 года издания

Продолжение. Начало №18

Большие цветы

5. Подсолнух

Окончание. Начало №18

Он интересен ботанику своими любопытными приспособлениями к жизни и, пожалуй, ещё более интересен всякому как одно из полезнейших культурных растений. Я назвал подсолнух нашим потому, что его особенно много разводят у нас в СССР, хотя родом он совсем не наш. Его родина — Америка (Мексика, Перу). В Европу его привезли в 1510 году, а в Россию подсолнечник попал только в XVIII веке, когда Пётр I, будучи в Голландии, велел отправить в Петербург первые образцы семян.

подсолнечника, который теперь известен каждому из нас, проходил в нашей стране. Россия с полным правом может быть названа родиной культурного подсолнечника. Дело в том, что в Западной Европе, куда семена подсолнечника вывозились из-за океана неоднократно, это растение разводилось чаще как декоративное или как огородное («грызловая культура»). Во всех этих случаях это были ветвистые формы с мелкими многочисленными корзинками цветов, какими они росли и у себя на родине в степях и полупустынях. Ни жители Западной Европы, ни жители американских прерий не додумались до того, чтобы использовать подсолнечник как масличное растение. Французы в XIX столетии начали было заниматься этим, но почему-то бросили.

А вот в России в 1779 г. в «Академических известиях» уже была напечатана статья «О приготовлении масла из семян подсолнечника». Знаменитый русский агроном Болотов в конце XVIII века сам пробовал получать подсолнечное масло у себя в имении.

В 30-х годах прошлого века крепостной крестьянин Бокарев из слободы Алексеевка, Воронежской губернии стал культивировать на своем огороде подсолнечника, обрабатывать

семена его на ручной маслобойке и получать превосходное пищевое масло. Бокарев начал сбывать масло на сторону; посевы подсолнечника стали распространяться, а само растение, заботливо культивируемое на чернозёмной плодородной почве, всё улучшало свои качества, уменьшая корзинки цветов в количестве, но увеличивая их в размерах... Так и создался в России, на Украине, культурный золотисто-жёлтый «цветок солнца».]

Чтобы понять остроумное устройство цветочков подсолнуха и всего их соцветия, лучше всего рассмотреть его головку в то время, когда по краям отцветшие цветочки уже отваливаются, оголяя семечки, начинающие созревать. В эту пору можно видеть цветочки во всех возрастах.

Каков же результат такого объединения цветков? Какова роль каждого цветочка в этом соцветии? Основная задача — создать возможно больше хороших семян для размножения подсолнуха. Чтобы из цветка получилось семя, надо чтобы пыльца попала на рыльце пестика. Семя будет лучше, если пыльца будет взята с другого цветочка, или будет принесена с другого подсолнуха.

комые этого почему-нибудь не сделают. В этом случае цветок, не дождавшийся пыльцы со стороны, должен, как говорится, «на худой конец» произвести самоопыление. Если опыление со стороны уже произведено добавочное самоопыление бесполезно. Если опыления со стороны не было, то самоопыление дает семя, хотя и не всегда вполне хорошее. Итак, перед каждым цветком стоит такая задача: надо избегать самоопыления и стараться заполучить пыльцу со стороны, но если это не удастся, то, чтобы не пропасть даром, следует проделать самоопыление. Посмотрим, как справляются цветки с такой хитрой задачей.

Будем рассматривать головку подсолнуха, начиная с середины и идя постепенно к краям.

В самой середине помещаются маленькие бутончики, дальше — бутончики побольше. Это — «дети» и «подростки». Потом начинаются уже распустившиеся цветочки, из которых торчат тёмные пыльники, слепленные друг с другом наподобие муфточки. Это — цветочки, переживающие мужской период своей жизни. Они дают пыльцу, высыпавшуюся внутрь муфточки. Растущий внутри муфточки пестик — с ещё закрытым рыльцем и потому неспособный к опылению — проталкивает пыльцу вверх. Внутри цветочка в это время уже выделяется нектар. Пчела, сосущая этот нектар, непременно прикасается к пыльце и уносит её на себе.

Подальше от середины головки находятся цветочки, уже закончившие мужской период жизни и начавшие женский. Пестики вытянулись выше пыльников, рыльца открылись.

Продолжение следует.



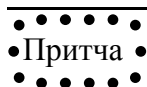
Рис. 83. Подсолнух.

[Весь процесс улучшения и создания того культурного



Рис. 84. Американский дикий (слева) и культивируемый русский (справа) подсолнухи.

Перенесение пыльцы должны произвести насекомые. Но может случиться, что насе-



Притча

Разбитый враг

Как-то китайскому императору донесли, что в одной из его провинций бунт. Он созвал всех министров и военачальников и сказал: «Все за мной! Я быстро разобью своих врагов!» Когда император и его войско добрались до бунтовщиков, он обратился к последним участливо и дружелюбно, побеседовал с ними, поинтересовался, в чём дело, и все они опять перешли на его сторону, удивлённые его добротой.

Все, кто сопровождал императора, были уверены, что он тотчас отдаст приказ казнить всех повстанцев, и были обескуражены мягким, тёплым и человеческим поведе-

нием своего повелителя по отношению к врагам. Премьер-министр, как и все, ожидавший мести, спросил у императора: «Вот так вы выполняете своё обещание? Вы сказали, что мы едем разбить врага. Вы, напротив, всех простили, а с некоторыми даже милостиво разговаривали».

«Я пообещал разбить всех своих врагов и выполнил обещание, — сказал император. — И вы все видите, что у меня здесь не осталось врагов, все стали моими друзьями. Разбить врага — не всегда значит уничтожить физически. Большая мудрость — превратить врага в друга».

Редактор В. Толстов.

Учредитель и издатель: ИП Толстов - «Дедо и Баба».

Адрес редакции: 624691. пос. Верхняя Синячиха, Алапаевского р-на Свердловской обл. ул. Октябрьская, 20-4.

Телефон: 48-8-91, 48-8-82. Эл. почта dedo55@mail.ru

Газета выходит в пятницу. Печать - ризограф, объем 0,25 п.л. Компьютерный набор и верстка выполнены в редакции газеты «НЕВЕСТНИК». Отпечатано в офисе «Трикол».

Редакция не рецензирует рукописи и фотоснимки. Рукописи не возвращаются.

Тираж 990 экз.

Подписано в печать в среду, в 17-00.