пос. В.Синячиха

Дедо и Баба

www.dedoibaba.ru

№ 36 (376) Газета выходит с 25 июня 2009 г. 5 сентября - 11 сентября 2016 г.

Дорогие жители нашего поселка!

Работает Первая частная библиотека!

В магазине ДЕДО и БАБА

ВНИМАНИЕ!

В качестве залога можно вносить и свои книги!!!

Основные требования к залоговым книгам:
1) книги должны быть художественные;
2) книги должны иметь опрятный внешний вид;
3) книги должны быть в твердом переплете;
4) должно быть внесено 3 книги, это даёт вам право брать для чтения одну книгу за раз.

Залог является гарантом возврата взятой книги.

В нашу библиотеку поступили две новые книги серии “Фантастический боевик”.

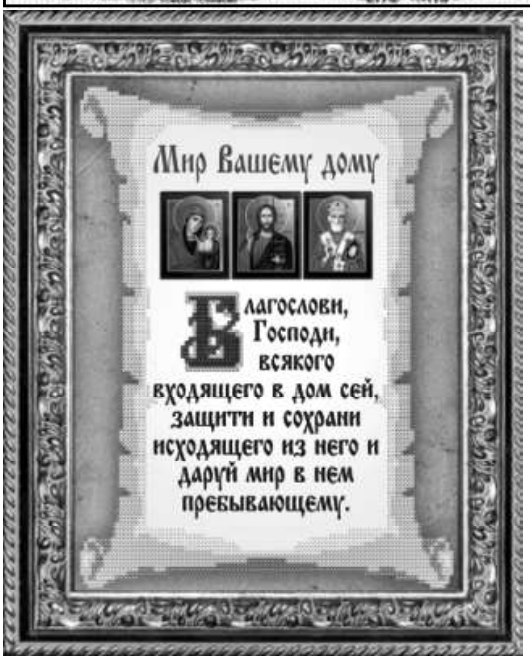
Вадим Крабов Колдун. Из России с любовью

Наш соотечественник попадает в магический мир. Только-только осваивает магию, по большой любви женится, воюет за новую Родину… и вдруг на тебе! Провидение забрасывает его назад, в Россию. Ох и повыл он, ох и погрыз земельку. Магии-то лишился, а привыкнуть к ней успел. Пристрастился, как кот к валерьянке, так и манит. Надо возвращаться, а как? В первый раз «попал» чисто случайно, а тут Провидение отвернулось. Приходится колдуну исключительно на свои силы рассчитывать. А на Земле, кстати, не так чтоб уж совсем магии нет. Есть чуток. Да и ушки его тамошних врагов-чернокнижников проклюнулись. И началось! Ни в сказке сказать, ни пером описать… жуть.

Макс Корбин Гринвуд

Могучая Бримийская империя пала. Магия родовой аристократии склонилась перед его величеством револьвером, и весь мир понял – пуля быстрее заклинания. Лиам Гринвуд – дитя послереволюционного мира, где власть принадлежит таким же обычным людям, как и он. Или это только кажется? Ведь сыну министра явно не светит наказание за убийство Джона Вулфи, лучшего друга Лиама. С этим нужно что-то делать. А тут еще и магические способности прорезаются, фэйри со своей помощью лезут да один кровожадный демон увязался…

В магазин “ДЕДО и БАБА” новое поступление товаров для детей и взрослых!



Новые простые, немного сложные и профессиональные схемы вышивок на канве ждут Вас в магазине “ДЕДО и БАБА”

Магазин
ДЕДО и БАБА

Книги, канцелярские товары, газеты, рукоделия, бисер, мулине, вышивки, подарки ко дню рождения и другим торжествам.

Наш адрес:
ул.Октябрьская 20-б,
(бывший магазин Дачник).

В статье использован материал из книги А.Цингера ***"Занимательная ботаника" 1951 года издания***

Ещё о пигмеях
Волга цветёт

Начало №29

Продолжение. Начало №18

По поводу тонкой ювелирной работы на створках диатомей позвольте напомнить вам замечательный рассказ «Левша» Н. М. Лескова. Вы, конечно, читали это произведение, где автор повествует о том, как наши тульские оружейники, состязаясь с английскими мастерами, подковали микроскопическую заводную блоху.

А эта удивительная блоха, заводимая ключиком и прыгающая, сделанная англичанами специально для русского императора Александра I и поднесенная ему в Лондоне, когда он осматривал лондонские кунсткамеры, должна была показать русским всё мастерство тогдашней английской техники. Когда такую замысловатую игрушку поднесли государю, и он и его адъютанты насилу даже рассмотрели её на большом золотом блюде: так была она мала!..

Но уязвлено было русское самолюбие, и вот тульские оружейники решили показать своему государю, что их мастерство куда тоньше «аглицкого»: они взяли, да и «подковали» лапки заводной микроскопической блохе. Да не только подковали, а на каждой подкове ещё и выгравировали фамилии мастеров, а когда одного из них — Левшу — спросили, почему же нет нигде его имени, он сказал:

— Я… гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, там уже никакой мелкоскоп взять не может.

Велико было сказочное мастерство тульских оружейников, но и оно, пожалуй, бледнеет перед тонкостью и правильностью тех сложных мельчайших рисунков, какими украшены микроскопические створки диатомей.

А вспомните-ка, кстати уже, и того замечательного королевского портного, об искусстве которого так хорошо известно по превосходной «Песне о блохе», написанной нашим гениальным композитором М. П. Мусоргским. По прихоти своего сумасбродного короля, этот портной, как поётся в песне, сшил блохе кафтан, отделанный золотом и пурпуром…

Замечательно было, очевидно, и мастерство этого легендарного портного, но всё же и оно не может идти ни в какое сравнение с природой, изготовляющей так нарядно и искусно оболочку-одежду для невидимых глазу кремнеземок!

Вот сколько подлинной красоты и совершенства открывает нам микроскоп в строении диатомей!

Может быть, вы теперь, юные читатели, согласитесь со мной в том, что при наблюдении этих микроскопических планктонных жителей Волги мы встречаемся, так же как и при знакомстве с крупными цветковыми растениями, и с необыкновенной пышностью, и с художественной тонкостью структуры, и с такой красотой, какие пока что могут спорить с техникой и искусством человека!

Мы задержались несколько на обзоре диатомей потому, что они наиболее характерные жители волжского планктона, да и, конечно, самые интересные и оригинальные представители речной «цветущей» воды. Одних диатомей достаточно, чтобы стало ясным, сколько поучительного и занимательного можно рассмотреть в этом мире растительных пигмеев, какие чудесные картины открывает микроскоп перед нашим взором…

Однако кроме кремнеземок, в планктоне волжской воды нередки и многие другие представители микроскопических жителей. Здесь и ярко-зелёные, и бурые, и мельчайшие голубоватые растеньица; сколько в них тоже разнообразия, сколько изящества и прелести!.. Ярче и оригинальнее других, несомненно, зелёные водоросли.

Вот интересные колониальные эудорина и пандорина, которые понемногу попадаются почти во всех планктонных пробах с весны до осени, а сейчас же после половодья их можно найти и в довольно большом количестве. Они очень мелки, и с малым увеличением микроскопа неопытному наблюдателю их легко просмотреть; при большом увеличении видно, что эти колонии очень изящны.

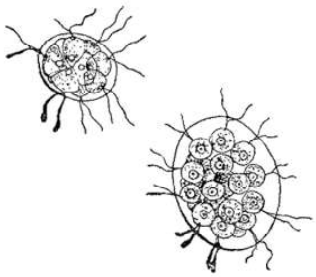


Рис. 35. Колониальные водоросли: внизу — эудорина, вверху — пандорина (сильно увеличено).

В прозрачно-бесцветные слизистые маленькие шары, плавающие и вертящиеся в воде, заключены по 16 или 32 ярких и блестящих зелёных клеточки, от которых, в отдельности от каждой, отходят по два тончайших жгутика. Постарайтесь рассмотреть эти жгутики, и вы увидите, что они проходят через слизистую массу, далеко выставляются в воду, и, вращаясь, обеспечивают движение всей колонии.

Когда, встретив какое-либо случайное препятствие, вся колония останавливается, то жгутики делаются очень хорошо видимыми; тогда можно подробней рассмотреть и всю колонию. Точно какие-то своеобразные «китайские фонарики» с зелёными «огоньками» внутри, плавают, кружась в воде, эудорины и пандорины среди бесчисленных диатомей и всей прочей компании водных пигмеев.

В отдельных пробах воды очень редко можно встретить даже и такие крупные одноклеточные зелёные водоросли, как клёстериумы и эуаструмы. Это настоящие гиганты среди всех планктонных пигмеев; особенно хороши ярко-зелёные полулунные, в виде полумесяца, клёстериумы, то сильно изогнутые, то почти веретеновидно-прямые; некоторые из них едва умещаются в «поле зрения» микроскопа.

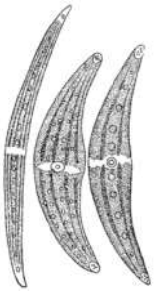


Рис. 36. Клёстериумы (сильно увеличено).

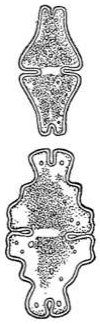


Рис. 37. Эуаструмы (сильно увеличено).

Продолжение следует.

• • • • • •
• Притча •
• • • • • •

Обида

Как-то раз одному человеку приснился сон, будто он идет по песчаному берегу, а рядом с ним – Господь. И начал человек вспоминать события своей жизни. Вспоминал радостные – и замечал на песке две цепочки следов, своих и Господа. Припоминал несчастья, – и видел лишь одну. Опечалился тогда человек и стал спрашивать Господа:

– Не Ты ли говорил мне: если последую путем твоим, Ты не оставишь меня? Почему же в самые трудные времена лишь одна цепочка следов тянулась по песку? Почему Ты покидал меня, когда я больше всего в Тебе нуждался?

Господь ответил:

– Я никогда тебя не покидал. Одна цепочка следов тянулась по дороге потому, что, когда в твоей жизни были горе и испытания, Я нес тебя на руках.

Редактор В. Толстов.

Учредитель и издатель: ИП Толстов - «Дедо и Баба».
Адрес редакции: 624691. пос. Верхняя Синячиха, Алапаевского р-на Свердловской обл. ул. Октябрьская, 20-4.
Телефон: 48-8-91, 48-8-82. Эл.почта dedo55@mail.ru
Газета выходит в пятницу. Печать - ризограф, объем 0,25 п.л. Компьютерный набор и верстка выполнены в редакции газеты «НЕВЕСТНИК». Отпечатано в офисе «Тритол».

Редакция не рецензирует рукописи и фотоснимки. Рукописи не возвращаются.

Тираж 990 экз. Подписано в печать в среду, в 17-00.